

CHLOÉ DUGIT-GROS / Née en 1981 / vit et travaille à Paris / 06 18 75 22 45 / chloedg@free.fr

- 2009 **Regionale10**, Kunsthalle Bâle, Kunsthalle Mulhouse, Accélérateur de particules Strasbourg.
Les cratères du futur/Plus réel que l'herbe 01, Zoo galerie, Nantes
sur une proposition d'Ernesto Sartori.
Dasein/Machend, La vinaigrerie, Nantes, Estuaire 2009. Commissariat de MPvite.
Peinture, homestudio show, Aubervilliers. Sur une proposition de Lamarche-Ovize.
Polly Smith, galerie Super, Paris. Commissariat 'le bureau'.
Deux fois la même ville, Nevers. Commissariat Géraldine Longueville, Arko et centre d'art du parc St léger 'hors les murs'.
Introduction à la nouvelle méthode, Collège de Cosnes sur Loire. centre d'art du parc St léger 'hors les murs'.
54 ème Salon de Montrouge. Commissariat Stéphane Corréard.
A minima, galerie de la friche, Marseille. Sur une proposition d'Astérides, commissariat : Estelle Nabeyrat.
Playtime, bétonsalon, Paris. Sur une proposition de Mélanie Bouteloup et Grégory Castéra
- 2008 **Making Plans, la promesse architecturale**, la Générale, Sèvres
commissariat : Estelle Nabeyrat
Salon du dessin contemporain, Paris
Neutre Intense, 'MITIM', maison populaire de Montreuil.
commissariat : Christophe Gallois
Exposition des résidents, Galerie de la Friche, Marseille.
Augenblick, galerie Philippe Samuel, Paris
- 2007 **Paléoscope**, galerie Philippe Samuel, Paris (exposition personnelle)
commissariat Stephanie Cottin
Mulhouse 007
Invitation furtive pour candidatures spontanées, La Station, Nice
sur une proposition de David Ancelin et Marion Orel
Loi Carrez épisode 1 : Rue de Turenne, Paris
Grand Canyon, Atelier Christophe Cuzin, Paris
sur une proposition de Clément Rodzielski

- 2006 **Goods to declare**, terminal 1, aéroport de Tel Aviv
Kaléidoscope, (ENSBA) Paris
La Fabrique du dessin, (ENSBA), Paris
commissariat : Dominique Figarella, Véronique Sonnier, François Bouillon
Attentifs ensemble, Attitudes, Geneve
sur une proposition de Christian Bernard
- 2005 **Attention à la fermeture automatique des portes**, Villa Arson, les ateliers, Nice
L'œil du touriste, galerie Frederic Giroux, Paris
commissariat : Jeanne Truong
Les vitrines culturelles de la RATP, station Gare de Lyon, Paris
- 2004 **Et, tu, dix, sjans**, galerie Multiples xx, Rotterdam
sur une proposition de Paul Van der Eerden
Valse, musée Zadkine, Paris
Public Workers, Cove Park, Ecosse

RESIDENCES

- Astérides**, la Friche Belle de mai. Marseille
Janvier-Mai 2008
La Générale, Sèvres. Juin-Juillet 2008
laaB, Bâle. Suisse. Août-December 2008
Centre d'art du parc St Léger, Pougues Les Eaux.
Mars-Mai 2009

EDUCATION

- 2000-2005 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris
Atelier P2F : Dominique Figarella, Sylvie Fanchon, Bernard Piffaretti
Diplôme en 2005, félicitations du jury (Didier Vermeiren, Catherine Elkar, Jao Fernandes, Tanya Mouraud)
Glasgow school of art 2003 (Bourse d'étude)